

Создание системы работы с одарёнными детьми

Как развивать творческие способности учащихся? Проблема эта не нова, но остаётся актуальной и в наше время.

Считаю, что трудно создать особые условия для развития таких детей, поэтому вижу выход в совместном обучении обычных и одарённых детей.

У каждого учителя свои приёмы и методы в работе с такими детьми, а мне очень помогает проблемно-поисковый подход в обучении.

Обязательно знакомлю детей со стихотворением Н. Рыленкова.

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле, за околицу,

Пока идешь за кем - то вслед,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

Это о самостоятельности и активности учеников в познании «великого и могучего» языка, о вере, что ученик может много, надо только помочь ему поверить в собственные силы.

Знания не даю в готовом виде. Широко использую блочную систему обучения, составление схем (как к отдельным параграфам, так и обобщающего характера), составление предложений по схемам, пишем творческие письма и т.д., т.е. выполняем такие задания, которые стимулируют мышление.

Знание теоретического материала, т.е. запоминание правил, считаю обязательным. Наиболее важные правила рассказывают все: устно, письменно, на уроке, после урока. Конечно, на это требуется немало времени. Стараюсь разнообразить форму работы с параграфом: сочиняем стихи, сказки, составляем конспекты, схемы.

При изучении любой темы акцентирую внимание на тех вопросах, которые слабо освещены или совсем отсутствуют в школьном курсе русского языка. Так в разделе «Лексикология» дается материал по омонимам, но я обязательно рассказываю и о видах омонимов: омографах, омоформах, омофонах. Уже в пятом классе знакомлю учащихся с паронимами, хотя это понятие встречается только в 10 классе.

По каждому разделу языкознания есть множество вопросов, которые не освещаются в школьной программе, но встречаются в олимпиадных заданиях. Такой материал повышенного уровня сложности предназначен для одарённых детей.

Практически на каждом занятии даю задания поисково-исследовательского характера, требующие работы с дополнительной литературой, словарями различного типа (толковыми, этимологическими, иностранных слов, фразеологическими и т.д.) и справочниками. Такая работа продолжается и дома, очень часто по желанию самих детей. Если ребёнок ищет дополнительный материал по теме, я это всегда приветствую.

Традиционными стали на моих уроках орфографические, синтаксические, акцентологические пятиминутки. Они могут быть как в начале урока, так и в конце.

В качестве материала для занятий использую олимпиадные задания прошлых лет, а так же теоретический и практический материал, собранный из самых различных источников: словарей, учебников, учебных пособий, журнальных публикаций (журнал «Русский язык в школе»), текстов художественной литературы. По желанию такие пятиминутки могут проводить и учащиеся. Здесь обязательно требуется индивидуальная работа с учеником.

С учащимися, которые участвуют в различных конкурсах, олимпиадах, мы ведём специальные тетради, записываем задания с марафонов знаний, олимпиад.

Учебную деятельность подкрепляю системой факультативных и элективных курсов, программы которых разработала сама. С 8 класса провожу факультативный курс «От слова к тексту». Учащиеся подробно знакомятся с типами и стилями речи, расширяют представление о выразительных средствах языка, знакомятся с отрывками из лучших образцов художественной литературы. Это помогает не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа. Такие занятия помогают реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и литературы. Сформированные на таких занятиях умения и навыки стали базой в старших классах для анализа художественного текста. Благодаря этим занятиям некоторые из учеников показывают неплохие результаты на олимпиадах по русскому языку и литературе.

Считаю, что важно заинтересовать ребёнка своим предметом, найти общий язык с детьми.

Конечно, каждый учитель радуется, когда в классах встречаются ученики с высокими по сравнению с большинством интеллектуальными возможностями. Но работа с такими детьми требует от учителя немало сил: обогащения учебной программы, расширения ее содержания, осуществления индивидуального подхода, консультирования обучающихся, отбора и подготовки материала для коллективных творческих дел. Более тщательно нужно готовиться к урокам, внеклассным мероприятиям, которые должны соответствовать уровню интеллектуального развития этих детей. И вместе с тем с такими учениками мы растём сами.

Пытаюсь зажечь в них хотя бы свечу -

Не худшая все - таки участь.

Мне кажется, я их чему - то учу,

А это они меня учат.

Директор школы:

Т.А. Суховерхова

09.11.2018 г.