

Курс «Мой Пермский край»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, в соответствии с программами по предмету.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Краеведческое воспитание становится в настоящее время одним из важных направлений в работе школьных учреждений. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой и исследовательской деятельности создает благоприятные возможности для освоения школьниками таких общечеловеческих ценностей, как красота, добро, милосердие. Способствует расширению кругозора учащихся и углублению знаний по краеведению и литературе родного края.

Курс «Мой Пермский край» в 7 классе направлен на изучение литературы родного края и представляет собой форму литературных исследований. Программа курса поделена на 8 разделов – «дел», как они названа в учебнике. В процессе работы по каждому разделу учащиеся в творческой форме знакомятся с жизнью и творчеством одного из писателей, чей творческий путь в литературе был связан с историей нашего края.

Программа для 7 класса ориентирована на учебник А.В. Фирсовой, Е.В.Лившиц, Е.А. Князевой и др. «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные исследования». - М.: Издательство ВЛАДОС, 2017г. Программа рассчитана на 34 часа.

Цели обучения

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному краю и к литературе, созданной на этой земле; сознательного отношения к литературе как к духовной ценности, средству нравственного и духовного обогащения и получения знаний;
2. Знакомство учащихся с образцами творчества поэтов и писателей, живших в Пермском крае, с произведениями, созданными на Пермской земле, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающие высокие нравственные чувства у читателя;
3. Развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных и аналитических умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию; потребности в речевом самосовершенствовании;
4. Приобщение учащихся к искусству слова, к культурному и литературному богатству родного края; ознакомление с биографическими сведениями и

историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;

5.Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст; развитие эмоционального восприятия учащихся;

Содержание программы предполагает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- расширять знания учащихся о многообразии мира художественной литературы родного края
- прививать школьникам умения и навыки поисковой деятельности: систематизировать собранный материал, оформлять его, делать выводы.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу:
- развивать познавательный интерес к знаниям о литературе родного края;
- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус

Воспитательные:

- способствовать пробуждению интереса к творчеству писателей родного края
- содействовать развитию любви, чувства гордости за родной край;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты

- ориентация в системе моральных норм и ценностей на основе изучения произведений художественной литературы родного края;
- сознание, признание высокой ценности художественной литературы родного края.

Коммуникативные результаты

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Познавательные результаты

- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, определителей;

- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- освоить основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.
- запись, фиксация информации об авторах и произведениях Пермского края, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Регулятивные результаты

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Содержание программы

Введение. Предмет и задачи литературного краеведения. Пути развития пермской литературы. Известные краеведы прошлого. Современное состояние краеведения в Перми. Обзор краеведческой литературы.

1. Дело № 1 от 7.10.1978. Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане. М.А.Осоргин
2. Дело № 2 от 17.04.1884. О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости. В.В.Каменский
3. Дело № 3 от 9.01.1904. О невиданном оружии, сыре боре и Homo humanitas. А.П. Гайдар
4. Дело № 4 от 11.08.1880. О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях. А.С.Грин
5. Дело № 5 от 15.01.1879. О подземном мире, коварных хранителях и динамите. П.П.Бажов
6. Дело № 6 от 1.05.1924. О двух родинах, любви и ящике с петухом. В.П.Астафьев
7. Дело № 7 от 29.01.1890. О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженно человеку. Б.Л.Пастернак
8. Дело № 8.от 24.12.1847. О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине. В.И. Немирович-Данченко
9. Дело № 9. Все только начинается. Для чего существуют писатели и поэты

Основные виды устных и письменных работ

Устно:

1. правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
2. устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием

художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;

3. развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная);

4. отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;

5. подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного);

6. свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.);

7. использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. Д.), каталогов.

Письменно:

1. развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема;

2. создание рассказа-характеристики одного из героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);

3. создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль;

4. создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);

5. создание оригинального произведения (презентации, кроссворда, коллажа по теме).

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

В результате изучения курса «Мой Пермский край. Литературные расследования» в 7 классе обучающиеся должны:

Знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
- знать основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.), оценивать характеры героев, их поступки;
- заучивать наизусть и выразительно читать,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
- участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,

- составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

Использовать

- приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

- овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;

- уметь ориентироваться в окружающем мире,

- уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы.

Формы организации образовательного процесса.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является создание творческих работ, таких как викторины, кроссворды, презентации по пройденному материалу, участие в инсценировках по художественным произведениям, изучаемым к курсу программы, участие в учебных мини - проектах.

Технологии, используемые в образовательном процессе.

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков. Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала .

Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Технология индивидуализации обучения.

Информационно-коммуникационные технологии.

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Учебное пособие Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования/Под. ред. Р.А. Кассиной/ (А.В.Фирсова, Е.В. Лившиц, Е.А.Князева, З.С. Антипина, К.Э. Шумов, Т.И. Пастаногова, М.Г. Вершинина). – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	УУД	Вид контроля	Дата
1	Введение	1	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>	Игра «Пермский край», работа с учебником.	2.09
	Дело №1 от 7.10.1978. об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане.	3			
2	М.А.Осоргин. Детство и юность	1	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p>	Устный опрос, работа с учебником.	9.09
3	Творческая биография М.А.Осоргина	1	<p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства</p>	Биография в виде досье, работа с учебником.	16.09
4	Роль Пермского края в творчестве М.А. Осоргина	1	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p>	Коллективная практическая работа.	23.09
	Дело №2 от 17.04.1884. О птичьих гнёздах, авиаторах и элекси́ре	3			

	молодости.				
5	Расследование первое: птенец в гнезде	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Устный опрос, работа с учебником.	30.09
6	Расследование второе: певчая птица – обретение голоса	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Работа с учебником, работа с литературоведческим материалом, кроссворд	7.10
7	Расследование третье: «крыловейность», поэт В.Каменский – перелетная птица	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Работа с учебником, составление тезисного плана, тест.	14.10
	Дело №3 от 09.01.1904. О невилданном оружии, сыре боре и homo humanitas	4			
8	Расследование первое: добрые дела «Тимур и его команда»	1	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Работа с учебником, художественный пересказ, словарная работа.	21.10
9	Пермский период в биографии А.Гайдара	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Устный и письменный контроль, рисунки, тест по произведению,	28.10
10	Расследование второе: невидимое оружие Журналистика	1	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Работа с учебником, тезисный план, сочинение.	11.11
11	«А дальше была война...»	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Устный и письменный контроль.	18.11
	Дело №4 от 11.08.1880. о таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях.	4			

12	Расследование первое: зов моря	1	Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Устный опрос, работа с учебником.	25.11
13	Расследование второе: сказочник	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Устный опрос, работа с учебником,	2.12
14	Расследование третье: герой А.Грин «Алые паруса»	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Устный опрос, проект, работа с учебником, просмотр фильма.	9.12
15	Чудо в нашей жизни Театр	1	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Постановка мини-спектакля, творческая работа.	16.12
	Дело №5 от 15.01.1879. О подземном мире, коварных зранителях и динамите.	7			
16	Павел Бажов: испытание умом	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Работа с учебником, работа со словом, работа с литературным материалом.	23.12
17	Павел Бажов: испытание красотой и верностью П Бажов «Хозяйка медной горы»	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Работа с учебником, работа со словом, художественный пересказ, отрывок из фильма.	30.12
18	Павел Бажов: Испытание трудом	1	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Работа с учебником, работа со словом, работа с литературным материалом.	20.01

19	Павел Бажов: испытание темнотой и молчанием Пещеры Пермского края	1	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Устный опрос, составление словаря, иллюстрации, работа с учебником.	27.01
20	Испытание золотом и дружбой	1	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Работа с учебником, тезисный план, сочинение.	3.02
21	Испытание талантом Данила - мастер	1	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Устный опрос, составление словаря, иллюстрации,	10.02
22	Испытание благородством и бескорыстием	1	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Художественный пересказ.	17.02
	Дело №6 от 1.05.1924. О двух родинах, любви и ящике с петухом.	3			
23	Расследование первое: родина «с ноготь величиной»	1	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Работа с текстом, презентации.	24.02
24	Расследование второе: «Не у каждого жена Марья, а кому бог даст»	1	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Работа с учебником, художественный пересказ.	3.03
25	Расследование третье: «Не навреди!» В.Астафьев «Белогрудка»	1	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими	Художественный пересказ, сочинение.	10.03
	Дело №7 от 29.01.1890. О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке.	3			
26	Расследование первое: Пастернак и Урал	1	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет	Работа с учебником, чтение стихов.	17.03

			основную и второстепенную информацию		
27	Расследование второе: пять секретов	1	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими	Работа с учебником, чтение стихов, анализ и работа с выразительными средствами.	24.03
28	Расследование второе: пять секретов	1	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Устный опрос, коллаж.	7.04
	Дело №8 от 24.12.1847. О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине.	4			
29	Биография В.Немировича - Данченко	1	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Работа с учебником, составление тезисного плана.	14.04
30	Зарождении кинематографа как искусства	1	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Работа с учебником, работа в группах.	21.04
31	Роль Пермского края в творческой биографии В.Немировича - Данченко	1	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Устный опрос, анализ текста.	28.04
32	Кунгур на большом экране	1	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Художественное чтение, просмотр фильма.	5.05
	Заключение				
33	Итоговый урок - конференция	1	Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Работа круглого стола.	12.05

34	Итоговый урок - конференция	1	Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Работа круглого стола.	19.05
----	-----------------------------	---	--	------------------------	-------